

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 10»  
Копейского городского округа  
(МДОУ «ДС № 10»)

юр. адрес: 456602 Челябинская область, г. Копейск, ул. Международная, 76 а  
фактич. адрес: 456602 Челябинская область, г. Копейск, ул. Международная, 76 а  
Тел.: (8-35139) 6-04-25 e-mail: [mdou\\_10@inbox.ru](mailto:mdou_10@inbox.ru)

ПРИНЯТО на  
педагогическом совете МДОУДС № 10  
протокол № 1 от «28» августа 2015г.



**Программа**  
**для детей дошкольного возраста (6-7 лет)**  
**Студия социально-педагогической направленности**  
**«Любознайки»**  
**Р.Г.Чуракова**  
**Срок обучения 1 год**

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
2. Цели, задачи и содержание Программы .....	5
3. Календарный учебный график .....	6
4. Учебный план .....	7
5. Тематическое планирование .....	8
6. Диагностика .....	22
7. Список литературы .....	24

## Пояснительная записка

Программа студии «Любознайки» социально-педагогической направленности составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию образовательной деятельности в ДОО, возрастных особенностей детей 6-7 лет. Реализуется посредством методических пособий и комплекта программ «Предшкола нового поколения». Составитель комплекта программ профессор Роза Гельфановна Чуракова, авторы программ О.А.Захарова, Н.А.Чуракова, И.С.Рукавишников, А.К.Сундукова, О.В.Малаховская, О.Н.Федотова, Т.Г.Раджуweit, Л.В.Харазова, Л.Г.Кудрова)

В комплект входит 3 программы: «Программа развития сенсорных эталонов и элементарных математических представлений», «Программа по окружающему миру», «Познавательное-речевое и социально-личностное развитие на основе подготовки детей к чтению и письму». Программы нацеливают педагогов и родителей на полноценное общее развитие детей, их позитивную социализацию, на достижение необходимого уровня подготовки к обучению в школе.

Программы:

- ориентированы на общечеловеческую мировую культуру и соответствуют российским культурным традициям;
- построены на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
- взаимосвязи целей и задач образования, воспитания и развития;
- учитывает вариативность организованных форм дошкольного образования.

Программа студии «Любознайки» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях».

Актуальность программы социально-педагогической направленности «Любознайки».

Поступление детей в школу-переломный момент в жизни ребёнка, переход к новому образу жизни и условиям деятельности, новому положению в обществе, новым взаимоотношениям со взрослыми и сверстниками.

Готовность к школе предполагает познавательное-речевую, социально-личностную, личностную готовность ребёнка.

Основные цели познавательного-речевого развития: формирование целостной картины мира, познавательных интересов, сенсорных эталонов и элементарных математических представлений, расширение кругозора, развитие устной речи, подготовка к освоению письма.

Цели социально-личностной готовности: содействие появлению у детей социальной (формирование внутренней позиции будущего школьника) и познавательной мотивации учения, развитие коммуникативной и социальной компетенции (нравственные основы), основ безопасности собственной жизнедеятельности, основ экологического сознания, ответственного отношения к решению поставленной задачи,

Личностная готовность ребёнка к школе предполагает готовность ребёнка к принятию новой социальной роли-роли школьника, имеющего круг прав и обязанностей.

Я работаю с детьми, у которых наблюдаются нарушения речи, гиперактивность, повышенная отвлекаемость, неустойчивость внимания, слабо развитая мелкая моторика, низкий уровень коммуникативной компетентности, неумение слушать и слышать партнера, свободно, четко и понятно

излагать свою точку зрения на проблему. Поэтому вопросы готовности к школьному обучению вызывают волнение у педагогов и родителей воспитанников. Дидактические игры, проблемные ситуации программы «Предшкола нового поколения», используемые в программе «Любознайки» направлены на обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, развития ребёнка, подготавливающего его к получению начального школьного образования».

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 6-7 лет. Срок обучения 1 год.

Дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного развития всех органов и систем организма ребенка, формирования разнообразных умений и поведения ребёнка. У детей быстро совершенствуется деятельность органов чувств, зрительные и слуховые восприятия. В этот период происходит переход ребёнка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, предметным миром.

**Цель программы:** Обеспечение достижения воспитанниками познавательно-речевой, социально-личностной готовности к школе.

### **Задачи:**

1. Формировать различные знания об окружающем мире, стимулировать коммуникативную, познавательную, игровую активность детей в различных видах деятельности.
2. Научить детей точно и ясно выражать свои мысли, раскрыть их творческие способности, развить интерес к процессу познания, воспитывать бережное отношение к труду.
3. Содействовать развитию умений и навыков, необходимых для успешного обучения в начальной школе.
4. Воспитывать и развивать у каждого ребёнка:
  - положительное отношение к себе и окружающему миру;
  - познавательную мотивацию;
  - инициативность;
  - самостоятельность;
  - формировать ценностное отношение к здоровому образу жизни;
  - развивать инициативу, любознательность, способность к творческому самовыражению.
5. Развивать компетентность в сфере отношений к миру, людям, к себе.

### **Основные принципы программы:**

- Принцип занимательности - используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.
- Принцип новизны - позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.
- Принцип динамичности - заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.
- Принцип сотрудничества - позволяет создать в ходе продуктивной деятельности доброжелательное отношение друг к другу, взаимопомощь.
- Систематичности и последовательности – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.

-Учета возрастных и индивидуальных особенностей – основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

-Научности – заключается в формировании у детей системы научных знаний, в анализе и синтезе предметов, выделениях в нем важных, существенных признаков (цвет, форма, величина), в выявлении возможных меж предметных связей, в использовании принятых научных терминов (например, квадрат, прямоугольник, треугольник, круг и пр.).

#### **Формы проведения занятий:**

Деятельность студии не носит форму «изучения и обучения», а превращается в творческий процесс педагога и детей. Занятия проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.) Основной упор сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений, которые могут проводиться в комплексе и самостоятельно, в зависимости от уровня развития и подготовленности ребенка к восприятию.

#### **Режим проведения занятий:**

На базе МДОУ «ДС № 10» с сентября по май учебного года, по 2 занятия в неделю, что составляет 71 час.

#### **Распределение часов по образовательным областям**

<b>№</b>	<b>Совокупность образовательных областей, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей.</b>	<b>Название пособий</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Всего часов</b>
1	Познавательное-речевое и социально-личностное развитие на основе подготовки к чтению и письму (аудирование и развитие речи)	«Кронтик осваивает звуки» «Друзья Кронтика учатся читать»	24 4	28
2	Познавательное-речевое и социально-личностное развитие на основе формирования у детей познавательного интереса к окружающему миру.	«Кронтик учится слушать и рассуждать»	11	11
3	Познавательное-речевое развитие на основе формирования сенсорных эталонов и математических представлений.	«Кронтик учится считать» «Кронтик учится рисовать фигуры»	16 10	26
4	Художественно-эстетическое и социально-личностное развитие на основе ознакомления с живописными произведениями.	«Кронтик в музее. Что там, внутри картин?» «В музее с Кронтильдой»	4 2	6
	Итого: 71 час			71

Календарный учебный график студии «Любознайки» на 2017-2018 учебный год

Начало учебного года	04.09.2017				
Окончание учебного года	30.05.2018				
Учебный год	2017 – 2018				
Количество учебных недель	37				
1-ый квартал	сентябрь, октябрь, ноябрь				
2-ой квартал	декабрь, январь, февраль				
3-ий квартал	март, апрель, май				
Праздничные дни	04.11.2017, 01.01.2018, 07.01.2018, 23.02.2018, 24.02.2018, 08.03.2018, 01.05.2018, 09.05.2018				
Каникулы	29.12.2017 – 08.01.2018				
	Возрастные группы				
	от 2-х до 3-х лет	от 3-х до 4-х лет	от 4-х до 5-ти лет	от 5 до 6–ти лет	от 6-ти до 7-ми лет
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во 2-ой половине дня	-	-	45 мин.	45 мин.	45 мин.
Мониторинг реализации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам	Сентябрь, 2017 г.: - мониторинг для детей, принятых в студии Май, 2018 г.: - итоговый мониторинг				

## Познавательное-речевое и социально-личностное развитие на основе подготовки к чтению и письму (аудирование и развитие речи)

### Пояснительная записка

Подготовка к чтению и письму предполагает:

Развитие фонематического слуха и правильного звукопроизношения с целью последующего чтения, развитие мелкой моторики кисти руки, развитие грамматического строя речи и словарного запаса

### Основные задачи, которые решаются в процессе подготовки ребёнка к чтению:

- формировать умение ориентироваться в книге и на странице (находить нужную иллюстрацию, текущий фрагмент текста, выделенную строчку или букву).
- учить ребёнка слышать, различать и произносить изучаемые звуки
- научить сопоставлять звуки с их изображением в виде печатных букв, научить узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв
- добиться понимания ребёнком механизма звукослияния на примере открытого слога.
- формировать представление о слове, как названии предмета.

Программа ориентирована на постоянную тренировку фонематического слуха дошкольника, поскольку именно развитый фонематический слух позволяет дошкольнику осознавать связь между звуком и обозначающей его буквой, которую необходимо не только опознать, но и написать, воспроизвести. Поэтому специально организованная работа по различению на слух и произнесению звуков обязательно сопровождается «письменными» упражнениями, связанными не просто рассматриванием букв, но и воспроизведением их с помощью пишущего средства. Цепочка, начатая с различения звука на слух и воспроизведения его в речи, заканчивается установлением связи этого звука с буквой и освоением её графического образа.

Таким образом, к слуховому и мышечному (связанному с рече-двигательным аппаратом) анализаторам подключается ещё зрительный и моторный. Познавательное-речевое и социально-личностное развитие на основе подготовки к чтению и письму (аудирование и развитие речи) реализуется на основе пособий: «Друзья Кронттика учатся читать», «Кронттик осваивает звуки»

### Учебный план

(пособие «Друзья Кронттика учатся читать»)

№	Месяц	Тема	Всего часов
1	Сентябрь	«Про звук У и про раннее детство Маленькой Коровы.» Повторение: гласные звуки. Буквы: А, О, У, Ы, Э	1
2	Октябрь	Продолжение главы «Про звук У и про раннее детство Маленькой Коровы»	1
3		«Первый урок, который Мумука дала Мише»	1
4		Глава 1. «Мумука ведёт своих друзей в Музейный дом Волшебного леса»	1
5	Ноябрь	Глава 2. «Так много птиц в одном месте»	1
6		Продолжение главы 2. «Так много птиц в одном месте»	1
7	Декабрь	Глава 3. «Ну и зачем нам речь?»	1

8		Продолжение главы 3. «Ну и зачем нам речь?»	1
9		«Все должны спастись»	1
10	Январь	«Мишка рассматривает животных»	1
11		«Волли Волкович придумал игру»	1
12		«Друзья учат Кронтика различать звуки»	1
13	Февраль	«Кронтика тренируют Лягушка и Ворона»	1
14		«КВА-КВА-квартира с КО-КО-комнатой»	1
15		«КВА-КВА-квартира с КО-КО-комнатой». Продолжение.	1
16	Март	«Почему жёлтый жучок ищет жабу?»	1
17		«Почему жёлтый жучок ищет жабу?». Продолжение	1
18		«Елиса пришла!»	1
19	Апрель	«Вот это картины!»	1
20		«Вот это картины!». Продолжение.	1
21		«Кронтик не отличает гусей от уток, зато Елиса узнала ирисы»	1
22	Май	«Кронтик и Елиса соревнуются»	1
23		«Кто сказал последнее слово?»	1
24		«Кронтик выбирает картину, где всех по двое»	1
25		«Кто же победит: Кронтик или Елиса?»	1

### Тематическое планирование к пособию «Друзья Кронтика учатся читать»

№	Тема занятия	Содержание и задачи	страница	месяц
1.	«Про звук У и про раннее детство Маленькой Коровы.» Повторение: гласные звуки. Буквы: А, О, У, Ы, Э	Вспомнить героев учебного пособия. Повторение: гласные звуки. Буквы: А, У, Ы, Э Слияние звуков. Обсуждение возникшей проблемы. Формулирование ответов на вопросы.	3-14	сентябрь
2.	Продолжение главы «Про звук У и про раннее детство Маленькой Коровы.»	Различение звуков разного качества. Изображение звуков [о], [и] и слогов с ними. Слияние звуков Изображение звука а и слогов с ним. Формирование навыков чтения	14-17	октябрь
3	«Первый урок, который Мумука дала Мише»	Чтение слов Формулирование ответов на вопросы	78-81	октябрь



**Учебный план  
(пособие «Кронтик осваивает звуки»)**

№	Месяц	Тема	Всего часов
1	Октябрь	Глава 1. «Мумука ведёт своих друзей в Музейный дом Волшебного леса»	1
2	Ноябрь	Глава 2. «Так много птиц в одном месте»	1
3		Продолжение главы 2. «Так много птиц в одном месте»	1
4	Декабрь	Глава 3. «Ну и зачем нам речь?»	1
5		Продолжение главы 3. «Ну и зачем нам речь?»	1
6		«Все должны спастись»	1
7	Январь	«Мишка рассматривает животных»	1
8		«Волли Волкович придумал игру»	1
9		«Друзья учат Кронтика различать звуки»	1
10	Февраль	«Кронтика тренируют Лягушка и Ворона»	1
11		«КВА-КВА-квартира с КО-КО-комнатой»	1
12		«КВА-КВА-квартира с КО-КО-комнатой». Продолжение.	1
13	Март	«Почему жёлтый жучок ищет жабу?»	1
14		«Почему жёлтый жучок ищет жабу?». Продолжение	1
15		«Елиса пришла!»	1
16	Апрель	«Вот это картины!»	1
17		«Вот это картины!». Продолжение.	1
18		«Кронтик не отличает гусей от уток, зато Елиса узнала ирисы»	1
19	Май	«Кронтик и Елиса соревнуются»	1
20		«Кто сказал последнее слово?»	1
21		«Кронтик выбирает картину, где всех по двое»	1
22		«Кто же победит: Кронтик или Елиса?»	1

**Тематическое планирование к пособию «Кронтик осваивает звуки»**

№	Тема занятия	Содержание и задачи	страница	месяц
1.	Глава 1 «Мумука ведёт своих друзей в Музейный дом Волшебного леса»	Развитие умения рассматривать картину Обсуждение проблемы. Умение различать и вычленять отдельные звуки в звучащем слове. Формирование навыков чтения.	3-6	октябрь
2.	Глава 2 «Так много птиц в одном месте»	Развитие умения рассматривать картину. Умение различать и вычленять отдельные звуки в звучащем слове. Различение предмета и слова. Формирование навыков	6-10	ноябрь
3.	Продолжение главы 2		10-14	ноябрь

	«Так много птиц в одном месте»	чтения.		
4.	Глава 3 «Ну и зачем нам речь?»	Умение различать и вычленять отдельные звуки в звучащем слове. Различение предмета и слова-названия предмета.	14-18	декабрь
5.	Продолжение главы 3 «Ну и зачем нам речь?»	Соотнесение прочитанного с предметами на картине. Формирование навыков чтения. Ориентировка на странице.	18-23	декабрь
6.	«Все должны спастись»	Развитие умения рассматривать картину. Умение различать и вычленять отдельные звуки в звучащем слове. Деление слова на части. Обсуждение проблемы, формулирование ответов на вопросы. Формирование навыков чтения	24-29	декабрь
7.	«Мишка рассматривает животных»	Развитие умения рассматривать картину. Умение различать и вычленять отдельные звуки в звучащем слове. Деление слова на части. Формирование навыков чтения	29-35	январь
8.	«Волли Волкович придумал игру»	Развитие умения рассматривать картину. Формирование навыка чтения. Владение орудием письма. Ориентировка на странице. Обсуждение проблемы, формулирование ответов на вопросы. Умение различать и вычленять отдельные звуки в слове, звуки разного качества. Деление слова на части.	36-41	январь
9.	«Друзья учат Кронтика различать звуки»	Развитие умения рассматривать картину. Формирование навыка чтения. Владение орудием письма. Ориентировка на странице. Обсуждение проблемы, формулирование ответов на вопросы. Умение различать и вычленять отдельные звуки в слове, звуки разного качества. Деление слова на части.	42-48	январь
10.	«Кронтика тренируют Лягушка и Ворона»	Развитие умения рассматривать картину. Формирование навыка чтения. Соотнесение прочитанного с предметами на картине. Владение орудием письма. Умение различать и вычленять отдельные звуки в слове, звуки разного качества. Деление слова на части.	49-55	февраль
11.	«КВА-КВА-квартира с КО-КО-комнатой»	Развитие умения рассматривать картину. Формирование навыка чтения. Соотнесение прочитанного с предметами на картине. Владение орудием письма. Ориентировка на странице. Обсуждение проблемы, формулирование ответов на вопросы. Умение различать и вычленять отдельные звуки в слове, звуки разного качества. Деление слова на части.	56-61	февраль
12.	«КВА-КВА-квартира с КО-КО-комнатой» Продолжение.		62-67	февраль
13.	«Почему жёлтый жучок ищет жабу?»	Развитие умения рассматривать картину. Формирование	68-74	март

14.	«Почему жёлтый жучок ищет жабу?» Продолжение	навыка чтения. Соотнесение прочитанного с предметами на картине. Владение орудием письма. Ориентировка на странице. Обсуждение проблемы, формулирование ответов на вопросы. Умение различать и вычленять отдельные звуки в слове, звуки разного качества. Деление слова на части.	74-79	март
15.	«Елиса пришла!»	Развитие умения рассматривать картину. Формирование навыка чтения. Соотнесение прочитанного с предметами на картине. Владение орудием письма. Ориентировка на странице. Обсуждение проблемы, формулирование ответов на вопросы. Умение различать и вычленять отдельные звуки в слове, звуки разного качества. Деление слова на части.	80-84	март
16.	«Вот это картины!»	Развитие умения рассматривать картину. Формирование навыка чтения. Соотнесение прочитанного с предметами на картине. Владение орудием письма. Ориентировка на странице. Обсуждение проблемы, формулирование ответов на вопросы. Умение различать и вычленять отдельные звуки в слове, звуки разного качества. Деление слова на части.	85-86	апрель
17.	«Вот это картины!». Продолжение.		87-89	апрель
18.	«Кронтик не отличает гусей от уток, зато Елиса узнала ирисы»	Развитие умения рассматривать картину. Формирование навыка чтения. Соотнесение прочитанного с предметами на картине. Владение орудием письма. Ориентировка на странице. Обсуждение проблемы, формулирование ответов на вопросы. Умение различать и вычленять отдельные звуки в слове, звуки разного качества. Деление слова на части.	90-95	апрель
19.	«Кронтик и Елиса соревнуются»	Развитие умения рассматривать картину. Формирование навыка чтения. Соотнесение прочитанного с предметами на картине. Владение орудием письма. Ориентировка на странице. Обсуждение проблемы, формулирование ответов на вопросы. Умение различать и вычленять отдельные звуки в слове, звуки разного качества. Деление слова на части.	96-100	май
20.	«Кто сказал последнее слово?»		101-104	май
21.	«Кронтик выбирает картину, где всех по двое»		105-109	май
22.	«Кто же победит: Кронтик или Елиса?»		110-113	май

### Ожидаемые результаты:

#### Универсальные учебные действия

Дошкольник научится:

- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию.
- понимать структуру детской книги и структуру страницы, логику чтения сверху вниз и слева направо
- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, выделенные фрагменты, строчки разного размера)

- пользоваться книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, фишками)
- правильно держать орудие письма
- выполнять инструкции взрослого
- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста
- по требованию взрослого исправлять свою ошибку

### **Предметные знания и умения:**

Ребёнок будет способен:

- слышать, различать и произносить изучаемые звуки
- иметь сформированное эталонное представление о конкретных звуках разного качества; улавливать разницу между эталонным образом звука (в исполнении взрослого) и тем конкретным произнесением звука, которое является следствием актуального состояния артикуляционного аппарата ребёнка
- понять и освоить механизм слияния звуков в открытом слоге
- сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв;
- узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв
- различать и вычленять в звучащем слове отдельные звуки
- различать предмет и слово-название предмета
- членить слово на части
- уметь сливать звуки в слоги.

### **Методическое обеспечение**

1. Рукавишников И.С. Раджуweit Т.Г. «Кронттик учится читать». Книга для работы взрослых с детьми. Москва. Академкнига/учебник. 2012г. Учебное пособие разработано в соответствии с концепцией «Предшкола нового поколения» и Примерной общеобразовательной программой воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста.

Цель пособия — средствами лингвистической сюжетной игры «разлепить» предмет и слово-название предмета в сознании дошкольника, научить его членить слово на части, различать звуки разного качества; сформировать начальные умения слияния звуков в слоги.

Особенностью пособия является сюжетная мотивированность каждого звука и отдельного слога, которые осваивает ребенок.

Книгу дополняет тетрадь для работы взрослых с детьми «Кронттик учится писать».

2. Раджуweit Т.Г., Лаврова Н.М. «Кронттик учится писать». Тетрадь для работы взрослых с детьми. Москва. Академкнига/учебник. 2015г. Учебное пособие позволяет средствами лингвистической сюжетной игры «разлепить» предмет и слово-название предмета в сознании дошкольника, научить его членить слово на части, различать звуки разного качества; сформировать начальные умения слияния звуков в слоги.

Особенностью пособия является сюжетная мотивированность каждого звука и отдельного слога, которые осваивает ребенок.

Пособие предназначено для совместной работы взрослых с детьми.

3. Рукавишников И. С. «Кронттик осваивает звуки». Книга для работы взрослых с детьми. 15 репродукций картин и набор дидактических материалов.

Москва. Академкнига/учебник. 2010г.

## **Познавательное-речевое и социально-личностное развитие на основе формирования у детей познавательного интереса к окружающему миру.**

### **Пояснительная записка**

Обучение дошкольников аудированию, то есть слушанию с пониманием, как самостоятельному виду речевой деятельности позволяет работать над формированием их коммуникативных и интеллектуальных компетенций.

Смысловое восприятие речи на слух является мыслительной деятельностью, которая осуществляется в результате выполнения целого ряда логических операций (анализ, синтез, сравнение, конкретизация). Аудирование составляет основу общения. С него начинается овладение устной коммуникацией.

Обучение аудированию позволяет учить дошкольников:

- внимательно вслушиваться в звучащую речь (удерживать внимание);
- определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте;
- понимать и уметь коротко объяснить причинно-следственные связи повествования;
- внимательно относиться к непонятым, новым словам, стремиться узнать их значение;
- развёрнуто отвечать на вопрос;
- развивать выразительность речи.

Важнейшая задача образования дошкольника в предметной области- знакомство с окружающим миром, восприятие нравственных основ патриотических чувств, формирование предметных знаний и универсальных учебных действий, обеспечивающих ребёнку возможность обучения в начальной школе. Специфика этой предметной области в том, что она имеет интегрированный характер, соединяющий в себе обществоведческие, исторические, природоведческие знания и ОБЖ. В «Окружающем мире» заложена содержательная основа для широкой реализации взаимосвязей таких образовательных областей, как развитие связной речи, художественная литература, основы математических представлений, природоведение, физическая культура, изобразительное искусство.

Основные цели программы по окружающему миру:

- знакомство с окружающим миром, формирование предметных знаний, обеспечивающих ребёнку возможность обучения в начальной школе;
- воспитание основ патриотических чувств.

Познавательное-речевое и социально-личностное развитие на основе формирования у детей познавательного интереса к окружающему миру реализуется на основе пособий: «Кронттик учится слушать и рассуждать» -11 часов

### **Учебный план (пособие «Кронттик учится слушать и рассуждать»)**

<b>№</b>	<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего часов</b>
1	Сентябрь	А. Введенский «О девочке Маше»	1
2	Октябрь	А. Введенский «О девочке Маше». Продолжение	1
3	Ноябрь	А.Введенский «Как Маша в саду испугалась»	1
4		А.Введенский «Как Маша в саду испугалась». Продолжение	1
5	Декабрь	«О ёлке»	1

6		Борис Житков «Что я видел»	1
7	Февраль	Борис Житков «Что я видел»	1
8	Март	Борис Житков «Что я видел»	1
9		Борис Житков «Что я видел»	1
10	Апрель	Борис Житков «Что я видел»	1
11	Май	Ирина Пивоварова «Разговор с сорокой»	1

**Тематическое планирование к пособию «Кронтик учится слушать и рассуждать»**

№	Тема занятия	Содержание и задачи	страница	месяц
1.	А. Введенский «О девочке Маше»	Формировать умения:	3-8	сентябрь
2.	А. Введенский «О девочке Маше». Продолжение	- строить развёрнутый ответ на вопрос с опорой на образец начала высказывания; - умение приходить к обобщению с опорой на рассуждения героев; - понимать логику и причинно-следственные связи повествования; - умение объяснять и аргументировать свой ответ - умение коротко пересказывать события	8-12	октябрь
3.	А.Введенский «Как Маша в саду испугалась»	Формировать умения: -понимать логику и причинно-следственные связи повествования;	17-22	ноябрь
4.	А.Введенский «Как Маша в саду испугалась» Продолжение	-умение коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрацию; -умение соблюдать нужную интонацию высказывания; -умение выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; -умение работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди	22-26	ноябрь
5.	«О ёлке»	Формировать умения: -умение строить развёрнутый ответ с помощью речевого образца начала высказывания; -умение объяснять, аргументировать свой ответ; -умение приходить к обобщению	104-107	декабрь
6.	Борис Житков «Что я видел»	Формировать умения:	30-34	декабрь
7.	Борис Житков «Что я видел»	-- понимать логику и причинно-следственные связи	35-37	февраль

8.	Борис Житков «Что я видел»	повествования;	37-40	март
9.	Борис Житков «Что я видел»	-умение выстраивать сложноподчинённые предложения;	40-43	март
10.	Борис Житков «Что я видел»	-понимание мотивов поступков и чувств героев; - умение коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрацию; - умение строить развёрнутый ответ с помощью речевого образца начала высказывания	43-45	апрель
11.	Ирина Пивоварова «Разговор с сорокой»	Формировать умения: - умение работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди; -умение строить развёрнутый ответ с помощью речевого образца начала высказывания; -умение приходить к обобщению		май

### Ожидаемые результаты и показатели их достижения

#### Универсальные учебные действия

1. Обучен отвечать на вопросы, может обсуждать с взрослым возникшую проблему или известное правило, способен поддержать разговор на интересующую тему, сформировать вопросы, касающиеся наблюдаемых явлений;
2. Участвует в совместной деятельности, подчиняя свои интересы общим требованиям, правилам в процессе различных подвижных и игровых ситуациях.
3. Действует по образцу, помня о заданной цели, видит указанную ошибку и исправляет по указанию взрослого, контролирует свою деятельность по результату.

#### Предметные знания и умения:

Ребенок должен знать:

1. Название своего поселка, название своей улицы, номер своего дома и квартиры.
3. Название своего государства и столицы.
4. Узнавать государственную символику России (герб, флаг, гимн).
6. Знать виды городского транспорта (трамвай, троллейбус, автобус, метро).
7. Называть органы чувств (нос, глаза, уши, язык, кожа), их функции (чувствуем запах, вкус, тепло, холод, шероховатость, мягкость, шелковистость, видим, слышим).
8. Знать правила поведения на дороге, правила поведения на кухне, в ванной комнате, правила поведения при появлении задымленности или запаха газа, правила гигиены.
10. Приводить примеры домашних и диких животных (представителей насекомых, зверей, птиц), знать основные признаки, отличающие диких животных от домашних; чувствовать ответственность за домашних животных, если они имеются в доме.

#### Методическое обеспечение:

1. «Кронтик учится слушать и рассуждать»

## Познавательное-речевое развитие на основе формирования сенсорных эталонов и математических представлений

### Пояснительная записка

Математическое развитие дошкольника направлено на формирование у ребёнка таких математических представлений, которые помогут ему видеть окружающие его предметы, процессы и явления в количественном и пространственном отношениях. В этот период освоение первоначальных математических знаний служит основой для изучения окружающего мира, формирует способности к продолжительной умственной деятельности, способствует становлению логического мышления, пространственного воображения.

Основные цели программы формирования сенсорных эталонов и математических представлений:

- Формирование сенсорного опыта детей и освоение ими основных логических операций (классификация и сериация).

Классификация (распределение-объединение объектов по группам) -анализ, сравнение, обобщение, синтез.

Сериация-установление последовательных взаимосвязей (убывание-возрастание)

- Формирование представлений о количестве предметов.

-Развитие представлений о геометрических фигурах и форме предметов.

Выделение геометрических форм: объёмные, плоские, линейные.

Преобразование геометрических фигур.

- Формирование представлений о числах (от 1 до 10), о ряде чисел от 1 до 10

О действиях над числами от 1 до 10.

-Ознакомление детей с арифметическими действиями сложения и вычитания в пределах десяти.

-Развитие представлений о положении предметов в пространстве.

Познавательное-речевое развитие на основе формирования сенсорных и элементарных математических представлений реализуется на основе пособий:

-«Кронтик учится считать» -17 часов.

- «Кронтик учится рисовать фигуры» -6 часов.

### Учебный план (пособие «Кронтик учится считать»)

№	Месяц	Тема	Всего часов
1	Сентябрь	«Найдёт ли Кронтик свой мобильный телефон?»	1
2		«Миша учит Кота действию сложения чисел»	1
3	Октябрь	«Зачем же тогда указательный палец?»	1
4		«А сколько когтей на лапе у кота?»	1
5		«Кронтик прыгает с кубика на кубик»	1
6	Ноябрь	«Единороги»	1
7		«Пешеходная дорожка»	1
8	Декабрь	«Рыбалка»	1



9		«На кого обиделся Кот?»	1
10	Январь	«Без Кота играть скучно»	1
11		«Игра в классики»	1
13	Февраль	«Новые друзья»	1
14		«Котюшины бусы»	1
15	Март	«Котюша учится считать до десяти»	1
16	Апрель	«На двух руках десять пальцев»	1
17	Май	«Миша тоже показывает фокус»	1

### Тематическое планирование к пособию «Кронтик учится считать»

№	Тема занятия	Содержание и задачи	страница	месяц
1.	«Найдёт ли Кронтик свой мобильный телефон?»	Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (на, под, между). Направление движения (вперёд, направо, налево). Ориентирование на плоскости (левая и правая стороны). Порядковый счёт. Цифра как обозначение числа. Формирование УУД: выделение основания для определения «лишний» предмет.	8-9	сентябрь
2.	«Миша учит Кота действию сложения чисел»	Предшествование и следование (число пять как число, следующее за числом четыре; число четыре как число, предшествующее числу пять. Алгоритм сложения чисел с числом один как переход к следующему числу. Формирование УУД: выделение основания для определения «лишнего» предмета.	30-31	сентябрь
3.	«Зачем же тогда указательный палец?»	Название пальцев руки. Решение логической задачи. Установление отношения «всего». Счёт до пяти. Ориентирование относительно другого (справа и слева от предмета, за предметом и т.д.) Левая и правая рука. Прописи: обведение цифры 5. Игра «Кто быстрее»	36-37	октябрь
4.	«А сколько когтей на лапе у кота?»	Цифра 4 как обозначение числа четыре. Предшествование и следование. Цифра 5 как обозначение числа пять. Число пять как результат действия сложения пяти единиц. Запись действия сложения. Правая и левая рука. Название пальцев руки. Установление взаимоотношений между	38-39	октябрь

		окружающими. Прописи: 3, 4, 5. Игра «Поздоровайся с другом».		
5.	«Кронтик прыгает с кубика на кубик»	Цифра пять как обозначение числа пять. Счёт чисел в обратном порядке. Предшествование и следование чисел. Алгоритм вычитания числа один как переход к следующему числу. Игра в классики.	40-41	октябрь
6.	«Единороги»	Действие сложения чисел. Ориентирование на плоскости (слева, справа).	42-43	ноябрь
7.	«Пешеходная дорожка»	Действие сложения чисел. Предшествование и следование чисел. Решение задач.	44-45	ноябрь
8.	«Рыбалка»	Цифра пять как обозначение числа пять. Число пять как результат действия сложения числа четыре и числа один. Решение задач. Формирование УУД: выделение основания для определения «лишний» предмет.	46-47	декабрь
9.	«На кого обиделся Кот?»	Порядковый счёт. Цифра пять как обозначение числа пять. Предшествование и следование чисел. Действие сложения чисел (числа три с числом два) Направление движения (слева направо)	48-49	декабрь
10.	«Без Кота играть скучно»	Действие вычитания единицы из числа пять. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости.	50-51	январь
11.	«Игра в классики»	Счёт через один. Счёт в обратном порядке через один. Вычитание единицы из числа четыре. Запись действия вычитания. Вычитание единицы из числа пять. Запись действия вычитания. Временные отношения (следующий день) Направление движения (слева направо, справа налево).	52-53	январь
12.	«Новые друзья»	Порядковый счёт. Предшествование и следование чисел. Число шесть как результат действия сложения чисел пять и один. Запись действия сложения. Прописи: написание цифр 6 и 7.	54-55	февраль
13.	«Котюшины бусы»	Число восемь как результат действия сложения числа семь и числа один. Запись действия сложения. Число девять как результат действия сложения числа восемь и числа один. Запись действия сложения. Порядковый счёт. Счёт до десяти в прямом и обратном порядке. Порядок расположения предметов. Прописи: написание цифры 8.	56-57	февраль
14.	«Котюша учится считать до десяти»	Счёт до десяти. Обозначение числа десять цифрами 1 и	58-59	март

		0. Число десять как результат действия сложения чисел пять и пять. Запись действия сложения. Счёт в прямом и обратном порядке от одного до десяти через один. Прописи: написание цифр.		
15.	«На двух руках десять пальцев»	Счёт до десяти. Число десять как результат действия сложения чисел пять и ещё раз пять.	60-61	апрель
16.	«Миша тоже показывает фокус»	Независимость количества предметов от их расположения на плоскости. Установление равенства количества предметов в первом и втором множестве. Определение номера прикрытой страницы книги.	62-63.	май

**Учебный план**  
(пособие «Кронтик учится рисовать фигуры»)

№	Месяц	Тема	Всего часов
1	Сентябрь	«Букет из листьев разной формы»	1
2	Ноябрь	«Такие разные фигуры»	1
3	Декабрь	«Выбираем выкройки для фигурок»	1
4	Январь	«Прямые и кривые линии»	1
5	Февраль	«Пшеничный и ржаной хлеб»	1
6	Март	«Сад трав»	1
7	Апрель	«Сад трав». Продолжение.	1
8		«Линейка»	1
9	Май	«Преобразования фигур на плоскости»	1
10	Май	Повторение	1

**Тематическое планирование к пособию «Кронтик учится рисовать фигуры»**

№	тема	Содержание и задачи	страница	месяц
1.	«Букет из листьев разной формы»	Сравнение предметов по форме. Сравнение чисел в пределах десяти. Сравнение форм листьев лиственных деревьев. Распознавание деревьев по форме их листьев.	10-11	сентябрь
2.	«Такие разные фигуры»	Объёмные фигуры	14-15	ноябрь
3.	«Выбираем выкройки для фигурок»	Знакомство с выкройками фигур. Введение терминов: фигура с треугольным дном и крышкой (треугольная призма), фигура с круглыми дном и крышкой (цилиндр).	22-23	декабрь

		Различение объёмных фигур по форме оснований. Формирование УУД: моделирование поверхностей объёмных фигур)		
4.	«Прямые и кривые линии»	Линия (прямая, кривая). Первичные представления о неограниченности (бесконечности) прямой линии. Формирование УУД: работа с информацией, представленной в виде чертежа	30-31	январь
5.	«Пшеничный и ржаной хлеб»	Формирование УУД: работа с информацией, представленной в виде рисунка	32-33	февраль
6.	«Сад трав»	Дуга (введение понятия дуга как часть кривой линии). Точка (введение понятия и термина точка). Концы дуги. Линия. Формирование УУД: работа с информацией. Представленной в виде плана.	34-35	март
7.	«Сад трав». Продолжение.	Отрезок (формирование понятия «отрезок» как часть прямой. Введение терминов: «отрезок», «концы отрезка», «линия», «дуга», «точка». Использование терминов при выполнении заданий	34-35	апрель
8.	«Линейка»	Дуга, отрезок. Использование терминов. Формирование УУД: первичное знакомство с действием построения с помощью линейки- проведение отрезков с помощью линейки	38-39	апрель
9.	«Преобразования фигур на плоскости»	Преобразование фигур: сдвиг, поворот, переворот. Первичные представления о преобразованиях	50-53	май
10	Повторение	Представления о преобразованиях		май

**Художественно-эстетическое и социально-личностное развитие на основе ознакомления детей с живописными произведениями (художественная культура)**

**Пояснительная записка**

Цель парциальной программы художественно-эстетического развития дошкольников в УМК «Предшкола нового поколения»-развитие речи и эстетического чувства дошкольников, а также формирование у них универсальных учебных действий, необходимых в школьный период: пространственных и временных представлений, умений пользоваться книгой и простейшими инструментами (рамкой, указателями, лупой). Систематическое использование разных инструментов при работе с картиной позволяет ребёнку практически исследовать пространство картины и формирует наблюдательность; формирует пространственные эталоны; способствует развитию мелкой моторики кисти руки; формирует один из важнейших этапов речи-предречевой мыслекод (этап, на котором, выделяя что=то с помощью инструмента, ребёнок совершает умственную операцию, определяющую направление грядущего высказывания, но ещё не оформленную в слове).

Знакомство дошкольников с картинами известных русских и западноевропейских художников происходит в игровой форме через доступные возрасту способы познания.

Художественно-эстетическое и социально-личностное развитие на основе ознакомления детей с живописными произведениями реализуется на основе пособий: «Кронтик в музее. Что там, внутри картин?» -4 часа. «В музее с Кронтильдой» -2 часа

**Учебный план**  
**(пособие «Кронтик в музее. Что там, внутри картин?», «В музее с Кронтильдой»)**

№	Месяц	Тема	Всего часов
1	Октябрь	И.Шишкин «Утро в сосновом лесу»	1
2	Ноябрь	«Виктор Васнецов «Иван Царевич на Сером Волке»	1
3	Декабрь	Сергей Лучишкин «Лыжники»	1
4	Февраль	Винсент Ван Гог«Первые шаги»	1
5	Март	Берта Моризо «Дама с ребёнком в саду в Бужеваляе»	1
6	Апрель	Алексей Саврасов «Избушка в лесу»	1

**Тематическое планирование к учебному пособиям**  
**«Кронтик в музее. Что там, внутри картин?», «В музее с Кронтильдой»**

№	тема	пособие	Содержание и задачи	страница	месяц
1.	И.Шишкин «Утро в сосновом лесу»	«Кронтик в музее. Что там, внутри картин?»	Формировать умения: -работать с простейшими инструментами: рамкой, фишками, указателями, лупой; -умение ориентироваться в пространстве картины; -способность видеть и показывать на картине контраст; -наблюдательность, способность замечать и рассматривать детали картины; -временные представления, когда ребёнок должен реконструировать события.	15-20	октябрь
2.	«Виктор Васнецов «Иван Царевич на Сером Волке»	«Кронтик в музее. Что там, внутри картин?»	Формировать: -умение находить нужные детали и выделять их с помощью рамки; -пространственные представления (умение видеть направление движения героев); -способность сравнивать две детали и видеть	21-26	ноябрь

			контраст;		
3.	Сергей Лучишкин «Лыжники»	«В музее с Кронтильдой»	Формировать: -умение ориентироваться в пространстве картины; -временные представления, когда ребёнок должен предположить, что будет в дальнейшем; -умение соотносить нужный сюжетный фрагмент картины с предложенным названием;	8-11	декабрь
4.	Винсент Ван Гог «Первые шаги»	«Кронтик в музее. Что там, внутри картин?»	Формировать: -сенсорные эталоны (умение ориентироваться в пространстве картины); -умение находить на картине, показывать и называть нужные детали, следуя инструкции и речевым образцам; -умение находить на картине разные оттенки одного цвета путём сравнения; -временные представления, когда ребёнок должен реконструировать события, уже имевшие место, рассматривая детали картины; -умение находить и выделять рамкой нужный сюжетный фрагмент	27-30	февраль
5.	Берта Моризо «Дама с ребёнком в саду в Бужевале»	«Кронтик в музее. Что там, внутри картин?»	Формировать: -пространственные представления; -способность высказывать своё мнение, основанное на наблюдении деталей картины; -временные представления, когда наблюдения за деталями помогают реконструировать события; -понимание того, что разные оттенки одного цвета связаны со степенью освещённости	31-35	март
6.	Алексей Саврасов «Избушка в лесу»	«В музее с Кронтильдой»	Формировать: -наблюдательность, способность замечать детали, подтверждающие высказывания героев сюжетной интриги; -способность воспринимать выделенный фрагмент картины как завершённое целое -наблюдательность; -временные представления. Когда ребёнок должен реконструировать события, уже имевшие место, рассматривая детали картины и устанавливая причинно-следственные связи; -умение строить связный короткий рассказ.	12-16	апрель



## **Ожидаемые результаты:**

### **Универсальные учебные действия**

Дошкольник научится:

- удерживать внимание, слушая короткий текст, или рассматривая репродукцию картины по конкретному заданию;
- пользоваться книгой и простыми инструментами (рамками с разными окнами, указателями, лупой и т.д.);
- обсуждать со взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста;
- находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании, в процессе наблюдения;

### **Предметные знания и умения**

Ребенок должен уметь:

- рассматривая детали картины и устанавливая причинно-следственные связи, реконструировать события, уже имевшие место, и предполагать, что будет дальше;
- ориентироваться в пространстве картины: различать, что ближе, что дальше; что ниже, а что выше;
- называть различные действия, изображенные на картине, следуя речевым образцам;
- видеть контраст (между светлым и тёмным, освещённым и находящимся в тени).

### **Методическое обеспечение:**

1. Чуракова Н.А. «Кронтик в музее. Как там – внутри картин?»

Книга для работы взрослых с детьми.

Учебное пособие разработано в соответствии с концепцией «Предшкола нового поколения» и Примерной общеобразовательной программой воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста.

Комплект состоит из книги и набора большеформатных открыток с репродукциями живописных произведений (в общей папке).

Методический аппарат комплекта ориентирован на развитие речи и эстетического чувства, на формирование универсальных учебных действий: пространственных и временных представлений, умений пользоваться учебной книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, фишками, лупой и т.д.).

Знакомство дошкольников с картинами известных художников происходит в игровой форме, через доступные возрасту способы познания.

Личное участие дошкольника в волшебных событиях обеспечивается с помощью методических материалов, которые дополняют книгу и находятся в папке: это репродукции живописных произведений и бумажные инструменты.

2. Чуракова Н.А. «В музее с Кронтильдой.» Книга для работы взрослых с детьми; М., Академкнига, 2009;



### **Словарь терминов:**

УМК-учебно-методический комплект (комплект парциальных программ)

УУД-универсальные учебные действия (расписаны в тематических планах)

### **Техническое обеспечение:**

Проектор, экран, интерактивный стол, наглядность на электронном носителе

### **Список литературы:**

1.Р.Г.Чуракова «Концептуальные основы и программы» Москва. Издательство «Академкнига/Учебник» 2010 г.

2.Л.В..Хахонина «Рабочие программы по УМК «Предшкола нового поколения» Волгоград. Издательство «Учитель» ФГОС.

Учебно-методический комплект «ПРЕДШКОЛА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ»:

1. Р.Г.Чуракова «Кронтик учится считать». Книга для работы взрослых с детьми; под редакцией О.А.Захаровой, Москва, издательство «Академкнига/Учебник», 2012 г.

2. Р.Г.Чуракова «Кронтик учится считать». Тетрадь для взрослых с детьми Учебное пособие под редакцией О.А.Захаровой, Москва, издательство «Академкнига/Учебник», 2009.

3. И.С.Рукавишников, Т.Г. Раджуweit « Друзья Кронтика учатся читать». Книга для работы взрослых с детьми. Москва, издательство «Академкнига/Учебник» 2012г.

4. И.С.Рукавишников, Т.Г. Раджуweit « Кронтик осваивает звуки». Книга для работы взрослых с детьми. Москва, издательство « Академкнига/Учебник», 2010г.

5.Т.Г. Раджуweit, И.С.Рукавишников «Учимся писать буквы». Тетрадь для работы взрослых с детьми. ФГОС. Москва, издательство «Академкнига/Учебник», 2015г.

6. О.А.Захарова , Р.Г.Чуракова. «Кронтик учится рисовать фигуры». Книга для работы взрослых с детьми, Москва, издательство « Академкнига/Учебник», 2009г.

7. О.А.Захарова, Р.Г.Чуракова . «Кронтик учится рисовать фигуры». Тетрадь для работы взрослых с детьми, Москва, издательство « Академкнига/Учебник», 2009.

8. О.А. Захарова «Учимся записывать числа». Под ред. Р.Г. Чураковой, Москва, издательство «Академкнига/Учитель», ФГОС.2015 г.

9.О.В.Малаховская «Кронтик учится слушать и рассуждать». Книга для работы взрослых с детьми; Москва, издательство « Академкнига/Учебник», 2010г.

11.О.Н. Федотова «Маша и Миша изучают окружающий мир». Книга для работы взрослых с детьми; Москва, издательство «Академкнига/Учебник», 2009г.

12.О.Н. Федотова «Маша и Миша изучают окружающий мир». Тетрадь для работы взрослых с детьми; Москва, издательство « Академкнига/Учебник», 2011г..

13. Н.А.Чуракова «Кронтик в музее. Как там – внутри картин?» Книга для работы взрослых с детьми; Москва, издательство «Академкнига/Учебник», 2009.

14.Н.А.Чуракова «В музее с Кронтильдой.» Книга для работы взрослых с детьми; Москва, издательство «Академкнига/Учебник», 2010 г.

пронумеровано, прошнуровано  
и скреплено печатью на *21* листах  
заведующий МДОУ «ДС № 10»  
Костромитина Н.А.



