

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД № 10
КОПЕЙСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
(МДОУДС № 10)

юр. адрес: 456602 Челябинская область, г. Копейск, ул. Международная, 76 а
фактич. адрес: 456602 Челябинская область, г. Копейск, ул. Международная, 76 а
Тел.: (8-35139) 6-04-25 e-mail: mdou_10@inbox.ru

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
протокол № 3
от «12» сентября 2017 г.



УТВЕРЖДЕНО:
ПРИКАЗОМ № 10-09
от «12» сентября 2017 г.
Костромитина Н.А.

Программа
«Юные волшебники»
художественной направленности
для детей 3- 4 лет
И.А.Лыкова
Срок обучения 1 год

Содержание

Целевой раздел. Пояснительная записка	3
Возрастные особенности	4
Задачи художественно-творческого развития детей 3-4 лет	5
Учебный план	6
Календарный учебный график	6
Содержательный раздел. Учебно-тематический план.....	7
Организационный раздел. Диагностика	25
Список литературы	27

Целевой раздел

Пояснительная записка

Программа «Юные волшебники» для воспитанников дошкольного возраста составлена на основе учебно-методического пособия для воспитателей ДОО и специалистов системы дополнительного художественного образования «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. В художественном развитии дошкольников центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся и к характеру процесса деятельности. Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребенка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от владения детьми выразительными средствами (эстетическими эталонами), которые ребенок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С.), и от уровня владения операциями по соотношению их со свойствами художественного объекта. Таким образом, на протяжении дошкольного детства развитие способности к восприятию и созданию художественных образов проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности передачи стилизованного (обобщенного) образа адекватными выразительными средствами.

Возрастные особенности детей 3-4 лет.

Младший возраст – важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром. К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые знают дети. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает пополняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы. По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретет способность более полно отражать окружающую действительность. На основе наглядно-действенного к 4 годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто». В 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Ребенок 3-4 лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения. Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами. В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц. Ребенка отличает высокая речевая активность;

его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет.

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. В художественном развитии дошкольников центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности.

Младшая группа

Задачи художественно-творческого развития детей 3-4 лет

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, Богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.

- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира, и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».

- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги: Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

- Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).

- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы.

- Учить ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество. адекватно применять полученные представления в конкретных творческих ситуациях (например: «нарисуем такую картинку: на веточке висит один листочек, а в воздухе кружится много-много листочков», «мама утка большая, а утенок маленький, значит для мамы утки нужно взять большой комок пластилина, а для утенка – маленький»).

- Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка». «Птички в гнездышке», «Праздничный букет», «Зеленый лужок», «Праздничная елка» и т.д.)

- Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой.

В лепке – показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое и сдобное тесто, влажный песок, снег, жевательная резинка, бумажная масса для папье – маше), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка или сухой манки), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей:

- видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;

- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук, соизмерять нажим ладоней на комок глины;

- создавать простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменять их преобразовывать в иные формы, создавать при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, бублики и т.д.)

- учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);

- создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

В рисовании- развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);

- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

В аппликации – знакомить детей с бумагой как художественными материалами, создавать условия для экспериментирования освоения ее свойств с способов воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, рвется, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей:

- создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки);

- раскладывать и приклеивать вырезанные педагогом бумажные формы, создавая при этом выразительные образы;

- знакомить с ножницами как художественным инструментом.

Учебный план

Месяцы	9	10	11	12	1	2	3	4	5	Общее кол-во часов
Цветовосприятие	8									8
Натюрморт		8								8
Пейзаж			8	8	7	8	8	3		42
Портрет								5		5
Анималистика									7	7
Всего за месяц	8	8	8	8	7	8	8	8	7	70

Календарный учебный график
Студии «Юные волшебники»
МДОУДС № 10 на 2016-2017 учебный год

Начало учебного года	05.09.2016				
Окончание учебного года	31.05.2017				
Учебный год	2016 – 2017				
Количество учебных недель	35				
1-ый квартал	сентябрь, октябрь, ноябрь				
2-ой квартал	декабрь, январь, февраль				
3-ий квартал	март, апрель, май				
Праздничные дни	04.11.2016, 01.01.2017, 07.01.2017, 23.02.2017, 24.02.2017, 08.03.2017, 01.05.2017, 09.05.2017				
Каникулы	29.12.2016 – 08.01.2017				
	Возрастные группы				
	от 2-х до 3-х лет	от 3-х до 4-х лет	от 4-х до 5-ти лет	от 5 до 6-ти лет	от 6-ти до 7-ми лет
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во 2-ой половине дня	-	-	45 мин.	45 мин.	45 мин.
Мониторинг реализации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам	Сентябрь, 2016 г.: - мониторинг для детей, принятых в студии Май, 2017 г.: - итоговый мониторинг				

Учебно-тематический план

№	Тематика	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы, инструменты
Цветовосприятие					
Сентябрь					
1	Мой веселый звонкий мяч	Лепка предметная	Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней	Форма	Пластилин разного цвета, клеенка, салфетки бумажные и матерчатые
2	Мой веселый звонкий мяч	Рисование предметное	Учить изображать круглые двуцветные предметы	Форма и цвет	Листы бумаги квадратной формы разного размера, картонные круги, гуашевые краски, кисти, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые
3	Шарики воздушные	Аппликация с элементами рисования	Познакомить с созданием аппликативных картинок	Форма, размер и цвет	5-7 готовых форм бумажных кругов или овалов, клей, клеевые кисточки, салфетки, листы бумаги голубого цвета
4	Разноцветные шарики	Рисование	Учить рисовать предметы овальной формы. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»	формы	Листы бумаги голубого цвета, картонные овалы, гуашевые краски, кисти, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые
5	Яблоко с листочком	Аппликация	Познакомить с созданием предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов, составлению композиции из готовых элементов на фоне и поочередное наклеивание	Формы и цвета	Силуэты яблок разного цвета, клей, клеевые кисточки, салфетки
6	Яблоко с листочком и червячком	Рисование	Познакомить с рисованием	Чувства цвета,	Листы бумаги голубого цвета,

			предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Учить техники рисования гуашевыми красками	формы и композиции	гуашевые краски, кисти, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые
7	Ягодки на тарелочке	Лепка	Познакомить с техникой создания из пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-7 мелких ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями ладоней и пальцев	Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы	Пластилин, салфетки бумажные и матерчатые
8	Ягодка за ягодкой	Рисование ватными палочками	Познакомить с сочетанием изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками	Развивать чувство ритма и композиции	Листы бумаги белого или светло-голубого цвета, ватные палочки, гуашевые краски

Натюрморт

Октябрь

1	Репка на грядке	Лепка	Познакомить с лепкой репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке)	Развивать чувство формы	Пластилин, клеенка или дощечки, салфетки бумажные и матерчатые
2	Выросла репка – большая - пребольшая	Аппликация	Учить наклеиванию готовой формы (репки) и дополнение самостоятельными подготовленными	Формы	Пластилин, клеенка, салфетки бумажные и матерчатые

			элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации		
3	Мышка -норушка	Лепка из глины (соленого теста, пластилина)	Учить лепки конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек- семечки, для хвостика – веревочек, для глаз – бусинок или бисера	Формы и мелкую моторику	Силуэт репки светло желтого цвета или контурный рисунок репки, бумага ярко желтого, оранжевого и зеленого цвета для обрывной аппликации, клейстер, клеевые кисточки, розетки для клея, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые
4	Мышка и репка	Рисование с элементами аппликации	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.	Форма и композиция	Лист бумаги разного цвета, полоски бумаги темно – зеленого цвета, краски гуашевые, кисти, стаканчики (баночки) с водой, фломастеры или цветные карандаши, клеящие салфетки бумажные и матерчатые карандаши,
5	«Падают, падают листья»	Рисование	Познакомить с рисованием осенних листьев приемом «примакивания» теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым) на голубом фоне (небе)	Цвета и ритма	Листы бумаги голубого цвета, краски гуашевые или пластиковые крышки для экспериментирования с цветом, кисти двух размеров, стаканчики (баночки) с водой, салфетки бумажные и матерчатые
6	Листопад	Аппликация	Познакомить с созданием	Цвет и ритм	2-3 листа бумаги голубого цвета

			аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне (небе)		большого формата или кусок обоев длиной 2-3 метра, готовые формы листочков разного цвета и размера полоски бумаги, клей клеевые кисти, салфетки бумажные и матерчатые
7	Грибы на пенечке	Лепка	Учить создавать коллективные композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.	Формообразованию и композиции	Пластилин,
8	Грибная поляна	Аппликация с элементами рисования	Учить изготавливать лесную полянку. Способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру	Форма, величина и композиции	Листы бумаги голубого, желтого или светло-зеленого цвета для составления композиции, готовые формы для наклеивания грибов – прямоугольные или овальные ножки и круглые или полукруглые шляпки, клей, клеевые кисточки, цветные карандаши или фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые

Пейзаж

Ноябрь

1	Град, град!	Рисование ватными палочками	Учить изображать тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен	Цвет и ритм	Листы бумаги голубого цвета, ватные палочки. гуашевые краски синего и салфетки бумажные и матерчатые
---	-------------	-----------------------------	---	-------------	--

			(пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами).		белого цвета,
2	Дождь, дождь!	Аппликация с элементами рисования	Познакомить с аппликативным изображением тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами	Формы на фон	Листы бумаги голубого цвета для фон, силуэты туч, клей, клеевые кисточки, цветные карандаши салфетки бумажные и матерчатые,
3	Лямба (по мотивам сказки – крошки В. Кротова)	Лепка и аппликация	Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. Развитие образного мышления творческого воображения	Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и соленого теста (или глины, пластилина)	Соленое тесто (или глина, пластилин), мягкая бумага (салфетки, газеты, туалетная бумага), мелкие бусины и пуговички, фасоль, горох, семечки (для «оживления» сказочного героя), клеенка салфетки бумажные и матерчатые,
4	Светлячок (по мотивам стихотворения В. Шипуновой)	Рисование декоративное	Знакомить с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге черного или темно синего цвета. Развитие воображения	Контраст, блестки	Листы бумаги, гуашевые краски, кисти стаканчики (баночки) с водой, блестки (кусочки мелко нарезанного дождика) салфетки бумажные и матерчатые,
5	Сороконожка	Лепка	Учить создавать выразительные образы по мотивам стихотворения: раскатывание удлиненных цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми	Видоизменить форму передавая движение	Соленое тесто (или глина, пластилин), мягкая бумага (салфетки, газеты, туалетная бумага), мелкие бусины и пуговички, фасоль, горох,

			движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание		семечки, зубочистки, спички, трубочки для коктейля, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые
6	Сороконожка в магазине	Рисование на удлинённых листах бумаги	Познакомить с рисованием сложных форм изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа	Цвет и форма	Длинные листы или бумажные полосы голубого, желтого и светло – зеленого цвета (на выбор детям), краски гуашевые. Кисти. Цветные карандаши или фломастеры, стаканчики (баночки) с водой, салфетки бумажные и матерчатые
7	Лесной магазин	Лепка	Лепка героев стихотворения – лесных зверей – комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции	Формы, мелкую моторику	Пластилин, дощечки или клеенка, пуговички и бусины, салфетки бумажные и матерчатые
8	Полосатые полотенца для лесных зверушек	Рисование декоративное	Учить рисованию узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике	Ритм, чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий	Удлиненные листы бумаги белого цвета, гуашевые краски 2-3 цветов, кисти, стаканчики (баночки) с водой, салфетки бумажные и матерчатые

Пейзаж

Декабрь

1	Вьюга -завируха	Рисование декоративное	Познакомить с рисованием хаотичных узоров в технике по мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий.	Цвет и композиции	Листы бумаги белого цвета одного размера и формата для составления коллективного альбома, гуашевые краски белого и синего цвета, тонкие
---	-----------------	------------------------	---	-------------------	---

					кисти, банки с водой губки (или ватные тампоны) палитры (или пластиковые крышки, салфетки бумажные и матерчатые
2	Волшебные снежинки	Аппликация с элементами рисования	Познакомить с наклеиванием шестилучевых снежинок из трех полосок бумаги с учетом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей)	Форма снежинки	Бумажные формы одного размера, но разного цвета, полоски бумаги белого цвета для составления снежинок, клей, клеевые кисточки, фломастеры, краски (гуашь) белого цвета, стаканчики с водой, тонкие кисти, салфетки бумажные и матерчатые
3	Новогодние игрушки	Лепка из соленого теста	Совершенствовать моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.	Формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук	Соленое тесто, формочки для выпечки, тесьма для петелек, бусины, пуговицы, семена цветной фасоли и гороха, салфетки бумажные и матерчатые
4	Серпантин танцует	Рисование	Учить свободному проведению линий разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер,	Формы и цвета	Белые листы бумаги разного формата и размера, гуашевые краски, фломастеры, кисти, палитры, стаканчики (баночки) с водой, салфетки бумажные и матерчатые, серпантин разного цвета

			величина, Раскрепощение рисующей руки		
5	Праздничная елочка	Рисование	Продолжать учить рисованию и украшению пушистой нарядной елочки. Освоение формы и цвета как средства образной выразительности понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета	Общей формы и отдельных деталей	Елка искусственная или «живая» высотой до 1 м, поздравительные открытки хорошего качества с изображением елочек, листы бумаги слабо тонированные, краски гуашевые, кисти, ватные палочки, стаканчики (банки) с водой, салфетки бумажные и матерчатые
6	Праздничная елочка	Аппликация с элементами рисования	Учить создавать образ новогодней елки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций), украшение елки цветными «игрушками» и «гирляндами» способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами	Формы, цвета и ритма	Бумажные треугольники зеленого цвета одинакового или разного размера, листы бумаги яркого цвета и слабо тонированные клей, клеевые кисти, гуашевые краски, кисти. Ватные палочки, фломастеры, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые
7	Праздничная елочка	Аппликация с элементами рисования	Продолжать учить создавать образ новогодней елки из 3-5 готовых форм	Формы, цвета и ритма	Цветная бумага, клей, кисточки, салфетки
8	Серпантин танцует	Рисование	Продолжать учить свободному проведению линий разного цвета	Формы и цвета	Белые листы бумаги разного формата и размера

Пейзаж

Январь

1	«Я пеку, пеку, пеку...»	Лепка из соленого или сдобного теста	Учить лепить угощения для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу,	Форма, мелкой моторики	Соленое или сдобное тесто, зубочистки, колпачки фломастеров или авторучек,
---	-------------------------	--------------------------------------	--	------------------------	--

			прищипывание, зашипование края		салфетки бумажные и матерчатые
2	Бублики- баранки	Аппликация	Учить наклеиванию готовых форм – колец разного размера – в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов – баранок на связку) нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности	Формы и ритма	5-7 готовых форм – бумажных колец желтого цвета, ниточки или тонкие веревочки, листы бумаги для фона, клей, клеевые кисточки, салфетки
3	Бублики - баранки	Лепка	Учить раскатывать цилиндры (колбаски) разной толщины и длины с замыканием в кольцо, Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой)	Развитие глазомера и мелкой моторики	Пластилин, соленое или сдобное тесто, стеки, манка, мак, карандаши, пластиковая вилка или зубочистки
4	Бублики - баранки	рисование	Учить рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов	Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука»	Листы бумаги, гуашевые краски, фломастеры, картонные кольца для следования формы, банки с водой, салфетки матерчатые для просушивания ворса
5	Колобок на окошке	Аппликация с элементами рисования	Учить создавать образ колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание	Цвет, форма и композиция	Окошки разного цвета и размера со ставенками и силуэты колобков,

			деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки		бумажные полоски и другие формы для декоративной аппликации, фломастеры или цветные карандаши, клейстер, клеевые кисточки, розетки для клея, клеенка, салфетки матерчатые или бумажные
6	Колобок покатился по дорожке	рисование	Учить рисовать по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форм, цвет	Сочетание разных техник рисования цветовой пятно в форме круга или овала	Удлиненные листы (полосы) бумаги разного цвета, краски гуашевые, кисти, стаканчики, (баночки) с водой, фломастеры или цветные карандаши, салфетки матерчатые или бумажные
7	Колобок покатился по дорожке	рисование	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Учить создавать образ колобка, прорисовывая круг или овал. Использование выразительных средств, как линия, форм, цвет		Листы (полоски) бумаги разного цвета – на выбор детям, краски гуашевые, кисти, стаканчики с водой. Персонажи кукольного театра к русской народной сказке «Колобок»
Пейзаж					
Февраль					
1	В некотором царстве	Рисование по замыслу	Учить детей рисовать по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности.	Развивать воображение, воспитывать эстетические эмоции	Персонажи кукольного театра – герои русских народных сказок (бабка, дедка, внучка, колобок, мышка, зайчик, волк, медведь, лиса и репка), Ширма

					настольного или напольного театра. Листы бумаги белого или голубого цвета разного формата, краски, кисти, фломастеры, стаканчики с водой, салфетки матерчатые или бумажные
2	За синими морями, за высокими горами	Аппликация с элементами рисования	Учить создавать образы сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом	Мелкая моторика, формы и композиции	Для фона – листы бумаги белого или голубого цвета разного формата, для аппликации – цветная бумага, газеты или мягкие буклеты, салфетки клей, клеевые кисточки, фломастеры, стаканчики с водой, салфетки бумажные и матерчатые
3	Баю- бай, засыпай	Лепка сюжетная	Учить моделировать образы спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овоид (яйцо), голова- шар. Оформление композиций в маленьких коробочках	Формы, композиции мелкую моторику	Пластилин, спичечные коробки и другие мелкие коробочки, пуговицы, бусины, семена гороха и фасоли, маленькие бантики, узкие ленточки, салфетки бумажные и матерчатые
4	Лоскутное одеяло	Аппликация из фантиков	Учить созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание и фантиков на основу (2*2 или 3*3) и составление коллективной	Составлять коллективную композицию	Фантики, клей, клеевые кисточки, квадратные листы для наклеивания фантиков встык, основа для коллективной композиции, салфетки, клеенка, кусочки

			композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое»		пластилина для лепки конфет
5	Робин Бобин Барабек	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	Учить созданию шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе (живот или стол Робина Бобина)	Формы, сплющивание, вдавливание, нанесение отпечатков	Пластилин трубочки для коктейля, зубочистки, салфетки бумажные и матерчатые
6	Робин Красношейка (лесенка)	Аппликация с элементами рисования	Учить создавать образ лесенки: наклеивание готовых форм – бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по замыслу	Изображения из большого количества одинаковых деталей	Удлиненные листы бумаги белого или светло-голубого цвета, бумажные полоски для наклеивания ступенек лесенки, цветные карандаши или фломастеры, клей, клеевые кисти, клеевые карандаши, салфетки бумажные и матерчатые
7	Большая стирка (платочки и полотенца)	Рисование	Учить рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушиться на веревочке)	Формы	Листы бумаги белого цвета, большого формата, фломастеры и цветные карандаши, ватные палочки, гуашевые краски, веревка с прищепками для организации оригинальной выставки детских рисунков,

					салфетки бумажные и матерчатые
8	Мойдодыр	Аппликация	Учить созданию веселых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «емкостей» для купания (тазик ванночка, лужа, ручей)	Цветной фон	Силуэты разных игрушек, фломастеры, цветные карандаши, листы бумаги светло-голубого или белого, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые

Пейзаж

Март

1	Букет цветов	Аппликация	Совершенствовать создание красивых композиций выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов	Цвет и форма	Силуэты букетов (формы зеленого цвета) и вазы разной формы из фактурной бумаги, силуэты цветов, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые
2	Цветок для мамы	Рисование	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в азе самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги	Форма, цвет	Листы бумаги белого цвета, цветные карандаши или фломастеры, ватные палочки, гуашевые краски, кисти, стаканчики (баночки) с водой, клей, салфетки бумажные и матерчатые
3	Сосульки-воображульки	Лепка	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. Поиск приемов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание,	Формы	Силуэт крыши из гофро-картона, пластилин, салфетки бумажные и матерчатые

			вытягивание, свивание, налепы		
4	Сосульки -плаксы	Рисование с элементами обрывной аппликации	Учить рисовать изображение в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию	Цвет, форма и ритм	Листы бумаги белого цвета и синего цвета кисти двух размеров, гуашевая краска белого цвета, карандаши цветные, баночки с водой салфетки
5	Веселая неваляшка	Лепка	Учить лепки фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорции Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента)	Форма и пропорции	Пластилин, стеки, дощечки, пуговицы, бусины, салфетки бумажные и матерчатые
6	Неваляшка танцует	Аппликация с элементами рисования	Учить изображать неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образ	Формы и ритм	Листы бумаги белого цвета, круги двух размеров, клей. Клеевые кисточки. Ватные палочки фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые
7	Ходит в небе солнышко	Аппликация	Учить составлять образ солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков – по выбору детей)	Формы и ритм	Бумага голубого цвета для фона, круги желтого, оранжевого и красного цвета, бумажные салфетки для тучек, фломастеры, цветные карандаши, салфетки

					бумажные и тканевые, клей, клеевые кисточки, розетки для клей, клеенка
8	Солнышко, солнышко, раскидай колечки!	рисование	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка	Формы и цвет	Гуашевые краски, кисти, ватные палочки, фломастеры и карандаши, листы бумаги белые и тонированные, баночки с водой, салфетки

Портрет

Апрель

1	Ручеек и кораблик	Аппликация с элементами рисования	Учить составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики)	Формы и композиции	Листы бумаги светло-голубого цвета для фона, бумажные формы -трапеции, треугольники двух размеров, клей, фломастеры или карандаши цветные, салфетки матерчатые
2	Мостик (по сюжету стихотворения В.Шипуновой)	Лепка с элементами конструирования	Познакомить с моделированием мостика из 3-4 «бревнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создание композиции из ручейка и мостика.	Формы и величины (длины)	Листы бумаги или картона зеленого цвета 9 формат не более А-4), пластилин синего, коричневого, желтого, белого цвета, стека, салфетки, клеенка
3	Почки и листочки	Рисование и аппликация	Осваивать изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков	формы	Листы бумаги белого цвета, цветные карандаши, фломастеры, бумажные формы листочки, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые.
4	Птенчики в гнездышке	Лепка	Учить моделированию гнездышка: раскатывание	Формы и композиции	Пластилин коричневого и желтого цвета. Бусины, салфетки

			шара, сплющивание, прищипывание		бумажные и матерчатые, клеенки или дощечки для лепки.
5	Ути-ути!	Лепка	Учить лепки птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара (или Овоида), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика. Вытягивание клювика	Формы и пропорции	Пластилин, глины или соленое тесто. Бусинки или мелкие пуговички для глаз, матерчатые и бумажные салфетки, стеки
6	Божья коровка	рисование	Учить рисованию выразительного. эмоционального образа жука «солнышко», на основе зеленого листика	Цвет и форма	Зеленые листики. Гуашевые краски красного и черного цвета. Кисти. Ватные палочки, стаканчики с водой. Салфетки бумажные и матерчатые
7	Флажки такие разные	Аппликация	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме	Форма и ритм	Полосы или удлиненные листы бумаги белого цвета. Бумажные флажки, цветные карандаши и фломастеры. Клей и клеевые кисточки. Салфетки бумажные и матерчатые
8	Я флажок держу в руке	Рисование	Учить рисовать флажки разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых)	Формы и цвета	Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски баночки с водой, салфетки матерчатые и бумажные

Анималистика

Май

1	Филимоновские игрушки	Лепка рельефная	Знакомство с филимоновской	Формировать начальное	Пластилин, дощечки или
---	-----------------------	-----------------	----------------------------	-----------------------	------------------------

			игрушкой Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики.	представлен ие о ремесле игрушечных дел мастеров	клеенка стеки. Салфетки и бумажные матерчатые
2	Филимоновские игрушки	Рисование	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой нанесение цветных пятен приемом «примакивание»	О характерных элементах декора и цветосочетаниях	Краски гуашевые, тонкие кисти. Стаканчики с водой. Клеенка. Стеки, салфетки матерчатые и бумажные
3	Цыплята и одуванчики	Рисование	Учить рисованию цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой)	Цвета, формы и композиции	Листы бумаги зеленого цвета одного размера, ватные палочки. Ватные тампоны. Тряпочки, салфетки, гуашевые краски желтого цвета, фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые
4	«Носит одуванчик желтый сарафанчик....»	Аппликация обрывная	Учим создавать выразительные образы луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации	Форма, цвет, мелкую моторику	Листы бумаги светло- зеленого или голубого цвета одного размера для создания коллективной композиции. цветная бумага желтого, белого и ярко-зеленого цвета, клей, клеевые кисти. фломастеры. Салфетки бумажные и матерчатые
5	«Носит одуванчик желтый сарафанчик....»	Аппликация обрывная	Учим создавать выразительные образы луговых	Форма, цвет, мелкую моторику	Листы бумаги светло- зеленого или голубого

			цветов – желтых и белых одуванчиков		цвета
6	Цыплята и одуванчики	Рисование	Учить рисованию цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами	Цвета, формы и композиции	Листы бумаги зеленого цвета одного размера, ватные палочки, ватные тампоны
7	Итоговое занятие. Диагностика	Повторение	Отобразить свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами		Бумага, краски, карандаши, кисточки, салфетки

5	Весна. Повторение	Рисование и аппликация	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование весеннего пейзажа	Форма, цвет, мелкую моторику	Листы бумаги для весенней композиции. Цветная бумага желтого, белого и ярко-зеленого цвета, клей, клеевые кисти. фломастеры. Салфетки бумажные и матерчатые
6	Скоро лето. Повторение	Рисование и аппликация	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование летнего пейзажа	Форма, цвет, мелкую моторику	Листы бумаги для летней композиции. Цветная бумага желтого, белого и ярко-зеленого цвета, клей, клеевые кисти. фломастеры. Салфетки бумажные и матерчатые

Диагностика. Система оценивания уровня усвоения программы

Выделенные критерии объединены в две группы: первая применяется при анализе продуктов деятельности, вторая — при анализе процесса деятельности. Это позволит охарактеризовать деятельность и ее продукты.

Анализ продуктов деятельности

1. *Содержание изображения* (полнота изображения образа).

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения. В последующих критериях выделяются показатели, позволявшие определить уровень овладения детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям.

2. *Передача формы:*

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

3. *Строение предмета:*

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

4. *Передача пропорции предмета в изображении:*

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

5. *Композиция* (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

а) расположение изображений на листе:

- по всему листу;
- на полосе листа;
- не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину;

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. *Передача движения:*

- движение передано достаточно четко;
- движение передано неопределенно, неумело;
- изображение статичное.

Этот критерий оценивается тогда, когда задача передать движение ставится на занятии или вытекает из темы занятия.

7. *Цвет* (в этом критерии также выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом):

а) цветовое решение изображения;

- передан реальный цвет предметов;
- есть отступления от реальной окраски;
- цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- многоцветная или ограниченная гамма — цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого;
- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами)

С целью выявления результатов опытно – экспериментальной работы и уровня развития художественно – творческих способностей у детей дошкольного возраста в начале учебного года можно провести следующее диагностическое обследование.

Всем детям предлагается задание на дорисовывание шести кругов: детям выдаётся стандартный альбомный лист бумаги с нарисованными на нём в два ряда (по три в каждом) кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их.

Выполнение этого задания оценивается следующим образом: по критерию «продуктивность» - количество кругов, оформленных ребёнком в образы, и составляется количество баллов, полученных ребёнком. Так, если в образы оформляются все шесть кругов, по выставляется оценка 6, если 5, то оценка 5 и т.д. Все баллы суммируются. Общее число баллов позволяет определить процент продуктивности выполнения задания воспитанниками всей группы.

Результаты выполнения детьми задания по критерию «оригинальность» оцениваются по трехбалльной системе. Оценка «3» – высокий уровень – ставится тем детям, которые наделили предмет оригинальным образным содержанием преимущественно без повторов (например, яблоко или мордочки зверюшек). Оценка «2» – средний уровень – ставится детям, которые наделяют образным значением все или почти все круги, но допускают практически буквальное повторение (например, мордочка) или оформляют круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мячик и т.п.). Оценка «1» – низкий балл – ставится тем детям, которые не смогли наделить образным решением все круги, задание выполнили не до конца и небрежно.

Оценивается не только оригинальность образного решения, но и качество выполнения рисунка (разнообразие цветовой гаммы, тщательность выполнения изображения: нарисованы характерные детали или ребёнок ограничивался лишь передачей общей формы, а также техника рисования и закрашивания). Подсчитывается общее количество баллов, полученное детьми каждой группы (суммарный балл), затем выводится средний балл для группы (общее число баллов, полученное группой, делится на количество детей в ней).

Низкий уровень усвоения программы 0 – 8 баллов

Средний уровень усвоения программы 8 – 16 баллов

Высокий уровень усвоения программы 16 – 24 баллов

(Т.С.Комарова - доктор педагогический наук. Журнал «Обруч» №1 2007 год)

Список литературы

- Богатеев З.А. «Чудесные поделки из бумаги» издательство «Просвещение»
- Никологорская О. Основы художественного ремесла «Волшебные краски» изд. «АСТ – пресс».
- Комарова Г.С. «Изобразительное искусство детей в детском саду и школе».
- Регицкая Е.Г., Сошина Е.А. «Развитие творческого воображения» изд. «ВЛАДОС».
- Нищева Н.В. «Разноцветные краски» издательство «Детство – пресс».
- Григорьева Г.В. «Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности» издательство «Просвещение».
- Косминская, Н.Б.Халезова Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. М., издательство «Просвещение».
- Костерин Н.П. Учебное рисование. М., издательство «Просвещение».
- Михейшина М. Уроки рисования. Минск.
- Дорожнин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты. Рабочая тетрадь. М., издательство «Мозаика – синтез».
- Минц Н.Д. Рабочая тетрадь по ИЗО № 1,2,3. Москва, издательство «Дом педагогики».
- Марысаев В. Рисование Практика. Рабочая тетрадь. Москва. Издательство «Айрис пресс».
- Сахарова О.М. Я учусь рисовать. Санкт-Петербург. Издательский дом «Литера».
- Крупенчук О.И. Готовим руку к письму. Контур, линия, цвет. Санкт-Петербург. Издательский дом «Литера».
- Я учусь рисовать. Животные.
- Я учусь рисовать. Рисуем героев русских сказок.
- Школа рисования. Рисуем человека. Издательство «Оникс».
- Творческая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство», Москва, издательство «Просвещение».
- Журнал «Дошкольное воспитание» № 10-97, № 2-02, № 2-04, «2-05, № 2-06, № 10-2000
- Журнал «Ребенок в детском саду» № 3,4 – 02, № 4 – 03.
- Е.Иванов. Я учусь рисовать М.: ГАРТ, 1994 год.
- П. Корчмарош. Я научу вас рисовать. М.: Русланд, 1993 год.

пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью на 11 листах
заведующий МДОУДС № 10

Костромлигина Н.А.

